

# OPEN CALL

## на створення вистави/повторюваної перформативної події в Jam Factory Art Center

У 2025 році з великою приємністю запрошуємо творчинь і творців театру та перформативних проєктів до створення власної роботи, що стане частиною репертуару Jam Factory Art Center. Перформативна програма артцентру є постійно діючим альтернативним театральним майданчиком у Львові. Ми створюємо і презентуємо сценічні роботи, що взаємодіють із політичними і соціальними процесами та шукають нові актуальні форми, а також реалізуємо освітні і лабораторні проєкти для і з мисткинями і митцями задля спільного розвитку і вільного експерименту. Орієнтуємося на співпрацю з незалежними дієвицями і дієвцями перформативного сектору та суміжних мистецьких і культурних практик.

Заявниками/-цями проєкту можуть бути режисери/-ки, драматурги/-ні, міждисциплінарні мисткині і митці або творчі тандеми з України та інших країн.

У РОБОТІ НАД НОВОЮ ВИСТАВОЮ В АРТЦЕНТРІ  
МИ ЗАПРОШУЄМО МИТЦІВ І МИТКИНЬ ДО РЕФЛЕКСІЇ  
НАД ТЕМОЮ "ПІСЛЯ СПУСТОШЕННЯ"

Існуючи в "горизонті смерті", де знищення і втрата не припиняються і вже стали частиною спотвореної реальності, ми маємо справу з постійно новим теперішнім/майбутнім. Воно неодмінно пов'язане зі спустошенням: втраченими людьми і територіями, розірваними зв'язками, знищеними не-людськими істотами, зруйнованими "речами" і ландшафтами. З кожною втратою утворюється прогалина в структурах співіснування, міфологій, цінностей та потреб, що вимагає негайних трансформацій задля пристосування. Ми перебуваємо водночас у неспинному процесі руйнації та в ситуації "після" руйнувань, що стались вчора, годину тому або впродовж останніх років. Дивлячись у неминуче майбутнє, яких нових міфологій ми потребуємо? З ким разом творимо суперорганізм, що працює на спільне виживання? Як мутують наші стосунки у спільнотах людей та не-людських агентів після спустошення? Що принесене найочікуваніше "після", яке настане коли закінчиться війна?

Кураторка проєкту — Люба Ільницька

У разі запитань звертайтеся на пошту  
l.ilnytska@jamfactory.ua

### МИ ПРОПОНУЄМО:

- Гонорар 150 тис. грн. нетто для автора/-ки, або до 250 тис. грн. нетто для тандему
- Бюджет до 130 тис. грн. на продакшн
- Забезпечення житлом у Львові на час роботи над проєктом для максимум 2 осіб з команди та покриття витрат на подорож (в межах наявного бюджету)
- Менеджмент, кураторський та комунікаційний супровід проєкту
- Можливість залучити до роботи до 4 акторок/-ів
- Камерний сценічний простір Novo1 з базовим світловим і звуковим обладнанням

### ОСНОВНІ ДАТИ:

- 1) **ДО 2 БЕРЕЗНЯ**  
прийм заяв
- 2) **БЕРЕЗЕНЬ**  
онлайн зустрічі з попередньо відібраними мисткинями і митцями
- 3) **31 БЕРЕЗНЯ 2025**  
оголошення результатів добору
- 4) **СЕРПЕНЬ-ВЕРЕСЕНЬ 2025**  
робота над перформансом
- 5) **КІНЕЦЬ ВЕРЕСНЯ – ПОЧАТОК ЖОВТНЯ**  
прем'єра

### ВІД ЗАЯВНИЦЬ І ЗАЯВНИКІВ ОЧІКУЄМО:

наявність професійного досвіду та не менше ТРЬОХ реалізованих вистав/мистецьких проєктів. Від заявників/-ць з інших країн очікуємо вільне володіння англійською (переклад під час роботи не буде забезпечено).

Щоб подати заявку, необхідно заповнити анкету та аплікаційну форму українською або англійською мовою до 2 березня 2025 р.

Артцентр залишає за собою право не пояснювати причини відмови заявникам/-цям, що не були запрошені до співпраці.

# OPEN CALL

*for the creation of a performance/recurrent performative event  
at Jam Factory Art Center*

In 2025, we are delighted to invite theatre and performance creators to develop their own work, which will become part of the repertoire of the Jam Factory Art Center. The performative program of the Art Center serves as a continuously operating alternative theatre platform in Lviv. We create and present stage works that engage with political and social processes, seek innovative and relevant forms and implement educational and laboratory projects for and with artists to foster shared growth and free experimentation. We focus on collaboration with independent actors in the performative sector and related artistic and cultural practices.

Applications are welcome from directors, playwrights, interdisciplinary artists, or creative tandems from Ukraine and abroad.

FOR THIS PROJECT, WE INVITE ARTISTS TO REFLECT ON THE THEME 'AFTER THE DEVASTATION'

Existing within a 'horizon of death', where destruction and loss are ongoing and have become part of a distorted reality, we face a constantly shifting present/future. This reality is inevitably tied to devastation: lost people and territories, severed connections, destroyed non-human beings, ruined 'things' and landscapes. Each loss creates a void in the structures of coexistence, mythologies, values, and needs, requiring immediate transformations to adapt. We exist simultaneously in an unending process of ruination and in a state of 'after' of destruction, which occurred yesterday, an hour ago or over the past years.

Looking towards an inevitable future, what new mythologies do we need? With whom do we co-create the superorganism that ensures collective survival? How will our relationships within human and non-human communities evolve after the devastation? What will the long-anticipated 'after', which begins when the war ends, bring?

*Curator of the project — Liuba Ilnytska*

For inquiries, contact [l.ilnytska@jamfactory.ua](mailto:l.ilnytska@jamfactory.ua)

## WE OFFER:

- A net honorarium of UAH 150,000 for an individual artist or up to UAH 250,000 for a tandem.
- A production budget of up to UAH 130,000
- Accommodation in Lviv during the project work period for up to two team members and coverage of travel expenses (within the available budget).
- Management, curatorial and communications support for the project.
- The opportunity to involve up to four actors.
- Access to the Novo1 stage space with basic lighting and sound equipment.

## KEY DATES:

- 1) **UNTIL 2 MARCH**  
Application submission deadline
- 2) **MARCH**  
Online meetings with pre-selected artists
- 3) **31 MARCH 2025**  
Announcement of the selection results
- 4) **AUGUST – SEPTEMBER 2025**  
Performance development phase
- 5) **LATE SEPTEMBER – EARLY OCTOBER**  
Premiere

## APPLICANT REQUIREMENTS:

Proven professional experience, including at least three completed performances or artistic projects.

For applicants from outside Ukraine, fluency in English is required (translation services will not be provided during the project).

The Art Center reserves the right not to explain the reasons for declining applications from those not invited to collaborate.

## TO APPLY:

Complete the questionnaire and application form in Ukrainian or English by **MARCH 2, 2025**.