

Найбільший центр сучасного мистецтва у Львові. Jam Factory Art Center відкриється 18 листопада

Виставки, театр, музика і дозвілля. 18 листопада у Львові відкриється новий простір сучасного мистецтва Jam Factory Art Center

Після 8 років ревіталізації у стінах давньої фабрики запрацює найбільший у Львові центр сучасного мистецтва [Jam Factory Art Center](#).

18 листопада з 15:00 до 22:00 усіх охочих запрошують долучитися до події відкриття, яка включатиме музичну програму, екскурсії простором, мистецькою виставкою «Наші роки, наші слова, наші втрати, наші пошуки, наші ми», історичною виставкою. Вхід вільний.

«Відкриття артцентру стане знаковою подією не лише для мистецької спільноти, мешканців нашого міста, але й для ширшого українського та міжнародного контексту. В умовах війни ми завершили процеси комплексної ревіталізації, доповнили команду та підготували важливу виставку й обширну публічну програму. Попри війну та численні перешкоди, ми доходимо до цієї довгоочікуваної миті і спільно пишемо нову історію українського мистецтва». — Божена Пеленська, програмно-виконавча директорка

Jam Factory Art Center організовує виставки, театральні, музичні, освітні та спільнотні проекти та запрошує до діалогу, збагачення досвіду і знань. Простір складається з давнього відновленого комплексу у якому розмістили великий виставковий зал, історичну виставку, крамницю, Jam Bar і терасу. До комплексу входять і нові простори, де збудували сучасний чорний куб, який слугує репетиційною залом, аудиторіум, Jam Safe, укриття й офіс. Навколо облаштована публічна зона для прогулянок і відпочинку. Вхід на територію комплексу вільний, винятками є окремі події та виставки.

Концептуальною метою ревіталізації було створити простір для критичної рефлексії через культуру. Структурна композиція комплексу, що складається з шести окремих просторів, відображає ці амбіції. Згрупований навколо відкритого внутрішнього дворику та розширеної алеї, Jam Factory Art Center працює як безперервний, адаптивний простір для різних видів мистецтв.

«Мій порив продовжити свою першу ініціативу, «Центр міської історії», зміцнів після того, як я відчув, який потенціал криється в Україні та її людях. Так само, як і наука, мистецтво є важливим засобом глибоких роздумів для суспільства, особливо під час війни». — коментує засновник Гаральд Біндер

«Ми горді того, що змогли долучитися до цього проєкту й переконані, що він не лише позитивно вплине на вулицю Богдана Хмельницького, а й сприятиме розвитку всього міста, слугуючи чудовим прикладом меценатства у сфері культури та мистецтва». — коментує Юліан Чаплінський, CEO генерального проєктувальника AVR Development

[«Наші роки, наші слова, наші втрати, наші пошуки, наші ми»](#) — назва першої виставки, якою відчиняться ворота артцентру. Кураторська група в складі Катерини Яковленко,

Наталії Маценко, Бориса Філоненка презентує концепцію та імена митців і мисткинь. У виставці представлені роботи українських художниць і художників 2022-2023 років та з довшої хронології — від 19 століття по сьогодні. Виставка побудована за принципом новел та об'єднує твори на двох дистанціях — між сьогоднім і минулим та між персональними переживаннями й досвідами воєнного часу.

«Ми добудовуємо маршрути й на кілька місяців збираємося разом, аби говорити про особисте та спільне, пам'ять та історію, сподіваючись, що оповіді більше не будуть перервані». — кураторська група

Виставка триватиме до березня 2024 року та буде доповнена програмою з дискусій, зустрічей, кураторських екскурсій.

Контакти:

Марія Швець

0635214034

m.shvets@jamfactory.ua